



GENTE QUE  
DISFRUTA  
DE SU CASA

Los acogedores escenarios de esta masía catalana del siglo xiv invitan al encuentro y al gozo del momento presente. Reformada en clave contemporánea, aquí Marc Casals cultiva el arte del buen anfitrión.

POR ÀNGELS MANZANO FOTOS: JORGE DE JORGE



*Mas Les Comelles se encuentra en un entorno privilegiado, con magníficas vistas a La Vall d'en Bas, en el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa (Girona). La familia Casals Barris, propietaria de la masía, acoge a los huéspedes como si estuvieran en su propia casa, consiguiendo así que la experiencia sea inolvidable.*





A la izquierda, arriba y abajo, Marc cocinando en el fuego de la gran chimenea, y junto a él, el banco y la mesa de la colección *b Solitaire*, de *bulthaup*. La mesa y el banco son de roble macizo, con almohadillas de piel natural. Encima, uno de los apartamentos con una cocina del sistema *b3*, de *bulthaup*, que convive con mobiliario de madera, una mesa tradicional de comedor de masía y una silla de *Thonet*. En la otra página se aprecia con detalle el banco de trabajo y el módulo taller del sistema *b2*, de *bulthaup*, que pueden combinarse en el espacio con total libertad.



“EN UN ENTORNO SUBLIME, LA AUTENTICIDAD RADICA EN LA BELLEZA SIMPLE Y ESENCIAL DE LAS COSAS”

**MARC CASALS**



on un rico bagaje como catalizador de ideas, el chef Marc Casals –aunque él prefiera definirse como *product hunter*– es el artífice e intérprete de las atmósferas de Mas Les Comelles. Él es quien ha orquestado las transformaciones en continuo progreso del entorno natural y la arquitectura de la masía, reinterpretando conceptual y estéticamente sus ambientes, materiales y objetos en clave efímera, multisensorial y performativa. Su visión y su labor creativa, hibridadas entre lo artesanal, el diseño y la ingeniería, propician una meditación de los espacios y las formas donde hallar la concentración y la sanación. Los principios metafísicos, espirituales, emocionales y morales que guiaron Mas Les Comelles se conjugan hoy en el proyecto cultural “El Gorg”, cuyo ▶





“REIVINDICAR LO EFÍMERO,  
MUDABLE E IMPERFECTO  
ES LA VÍA PARA BUSCAR  
Y CONOCER LO ETERNO”

MARC CASALS



*En la reforma se ha respetado el pasado de esta masía, manteniendo espacios que nos trasladan a la época en que su actividad era agrícola. El banco y el baúl del sistema bulthaup b2, que pueden desplazarse fácilmente, ofrecen la posibilidad de crear una cocina en cualquier espacio, en este caso en uno que servía originalmente para las tareas propias del campo.*





Marc cultiva el arte de la cocina, donde un buen equipamiento y los ingredientes orgánicos son esenciales. En las fotos, arriba, el banco del sistema bulthaup b2; izquierda, pimentero y salero de madera de nogal y utensilios de porcelana de la misma firma.



funcionamiento humanista y colaborativo basado en “un arte de vivir”, aboga por el desarrollo personal, la interacción participativa y la consciencia, bajo paradigmas estéticos poco convencionales e imaginativos.

**LA REFORMA** ❖❖❖ La casa, con nueve apartamentos con cocina y baño, se ha reformado con la ayuda de Caterina Masferrer, propietaria de bulthaup Sant Cugat, quien ha sabido integrar el mobiliario de la firma en este escenario rústico con estilo y coherencia, creando un diálogo fructífero y sereno que se corresponde con el concepto que Marc Casals ha querido para su proyecto vital. Las cocinas, muebles y accesorios de bulthaup conversan con las piedras y maderas que llevan allí seis siglos, y permiten una gran funcionalidad, especialmente en la cocina, respondiendo a la filosofía de Marc: “El cuidado en el detalle y en los ingredientes culinarios se desarrolla a través de un ritual que garantiza los acontecimientos en el espacio y el sentido participativo”. ■

